domus

rivista mensile

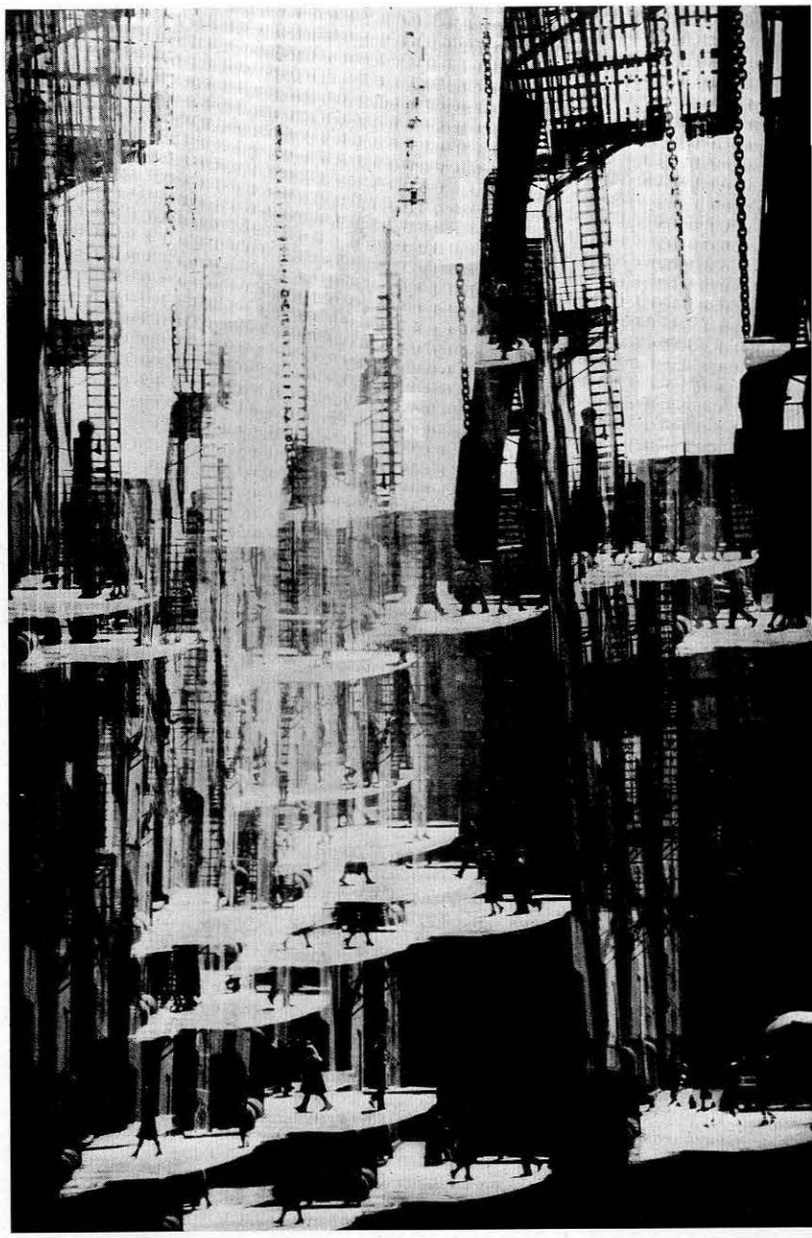
MART • FONDO LUCIANO BALDESSARI • PA.LB 091

Direzione **Gio Ponti**

Redazione **Lisa Licitra Ponti**
Enrichetta Ritter
Mario Tedeschi

323 *ottobre 1956*

Invito ad andare a Ronchamp	1	Gio Ponti
Bellezza di una struttura	3	g. p.
A Caracas, una casa piena di quadri	4	Graziano Gasparini, arch.
Il padiglione del Venezuela alla Biennale	11	Carlo Scarpa, arch.
La scultura nei padiglioni stranieri alla XXVIII Biennale	15	Gillo Dorfles
Il padiglione americano alla Biennale	19	Gillo Dorfles
Edizioni per gli architetti	23	recensioni
Edizioni d'arte	24	recensioni
Le cataste di Caruso	25	un dipinto
Alla Biennale arti decorative	26	breve rassegna
Vetri di Sarpaneva	28	rassegna
Soggiorno passante e porte "modernfold"	29	Amedeo Clavarino, Bruno Foà, arch.tti
Interni a Milano	30	Amedeo Clavarino, arch.
Interni a Torino: particolari di tre alloggi	35	Franco Campo, Carlo Graffi, arch.tti
Una nuova scrivania	41	studii Ponti e Valtolina
Per la casa, mobili e ceramiche	42	rassegna
Classici di Knoll	43	rassegna
Per Singer, New York	44	rassegna
Un nuovo televisore	45	Dario Montagni, Sergio Berizzi, Cesare Butté, arch.tti
In ogni scatola una casa	48	Alberto Rosselli, arch.
Un nuovo cinema a Milano	49	Eugenio Gerli, arch.
Andrews a Sidney	52	rassegna
Nuovi libri	53	recensioni
Notiziario delle antichità	54	rassegna



H. Callahan: «New York», grande fotografia all'ingresso del Padiglione americano alla XXVIII Biennale di Venezia.

In copertina: **Porta divisoria "Modernfold" produzione Siceet, Architetto Monti Cantieri. Via Monte di Pietà 1, Milano**

Fuori testo: Alexander Calder: foto Arquifoto Caracas
Concorso Vis Securit-Domus

La rivista Domus è di proprietà dell'Editoriale Domus, presidente dott. Gianni Mazzocchi

Redazione Milano, via Monte di Pietà 15 - Tel. 864080